



Ansichten

digital-artwork-Kreationen

picture books

Jutta Znidar

Jutta Znidar

Ansichten

Jutta Znidar

Ansichten

digital-artwork-Kreationen

picture books

printart JUTTA ZNIDAR

Herausgeber:

© JUTTA ZNIDAR

www.printart-JUTTA-ZNIDAR.ch

Umschlagbild: JUTTA ZNIDAR, Carolin, digital-artwork

Bilder und Texte: Jutta Znidar

Layout: JUTTA ZNIDAR, www.printart-service.ch

Lektorat: Wolfgang Liebelt

Herstellung und Verlag: Books on Demand, Norderstedt 2016

ISBN: 978-3-7412-2818-6

für

Carolin und Jana

meine kunstsinnigen Nichten

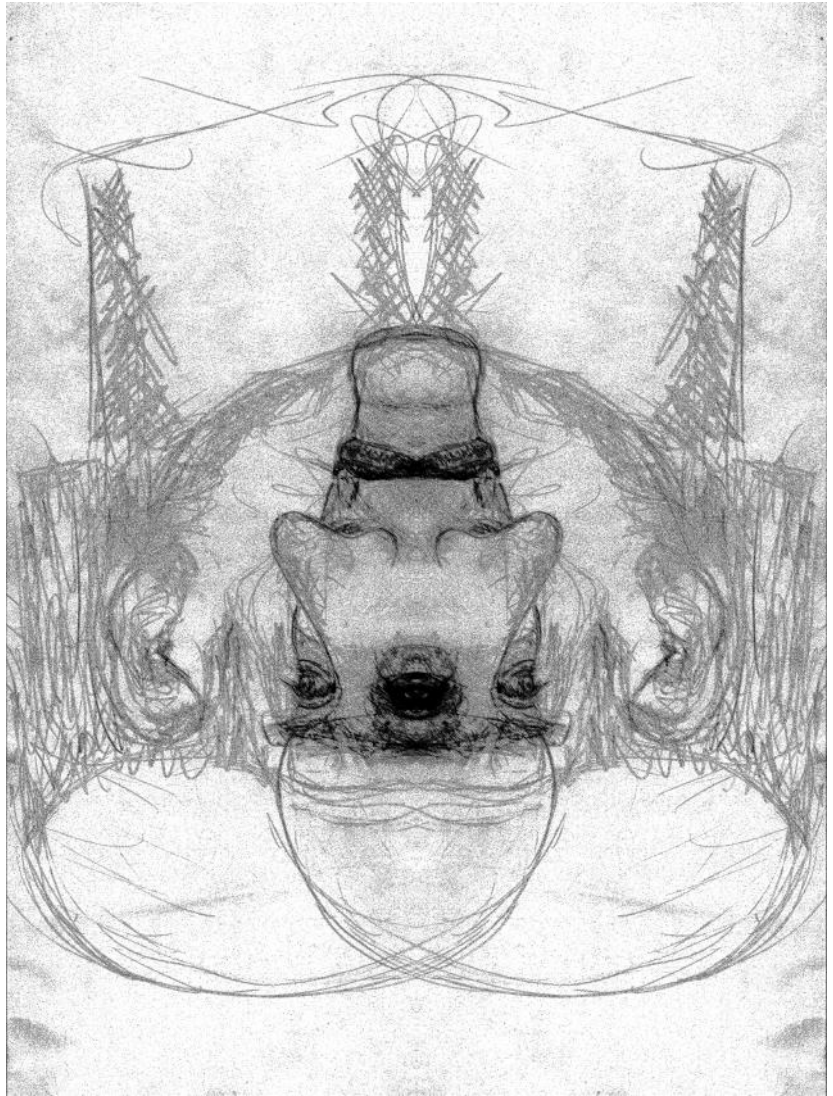
Zeichnungen sichten

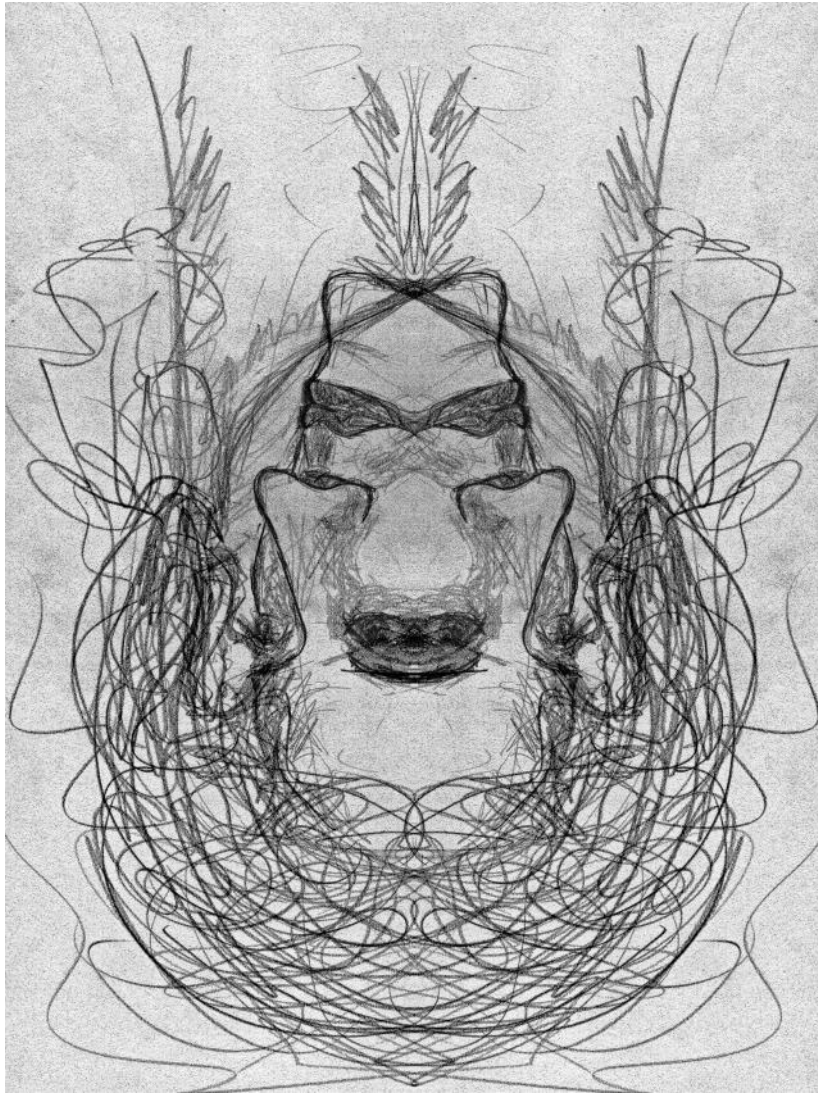
Darstellungen transformieren

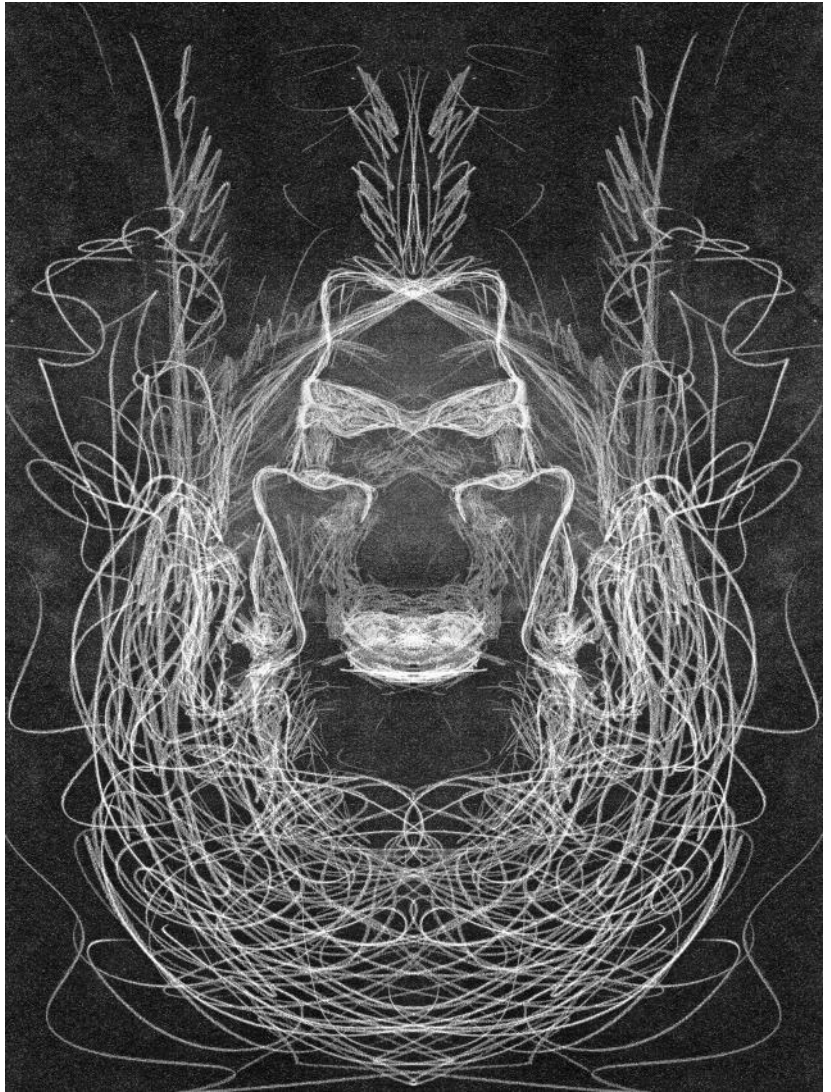
Ansichten auf den Kopf stellen

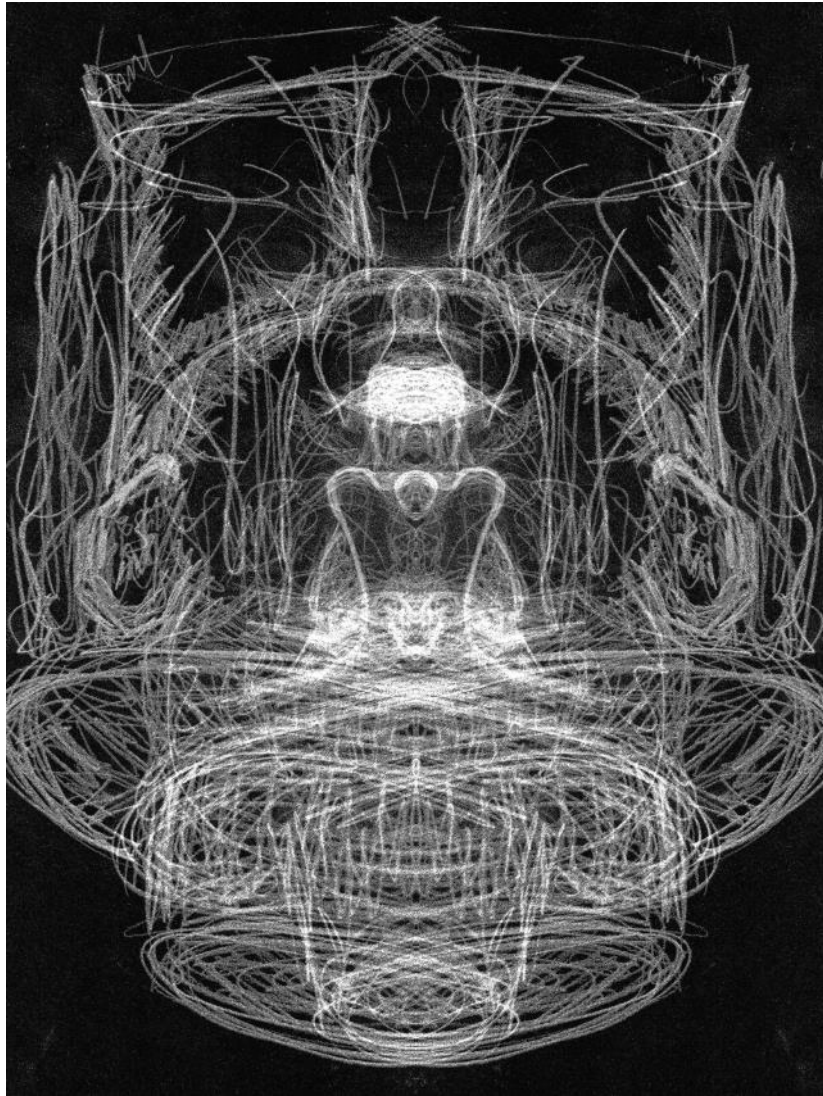


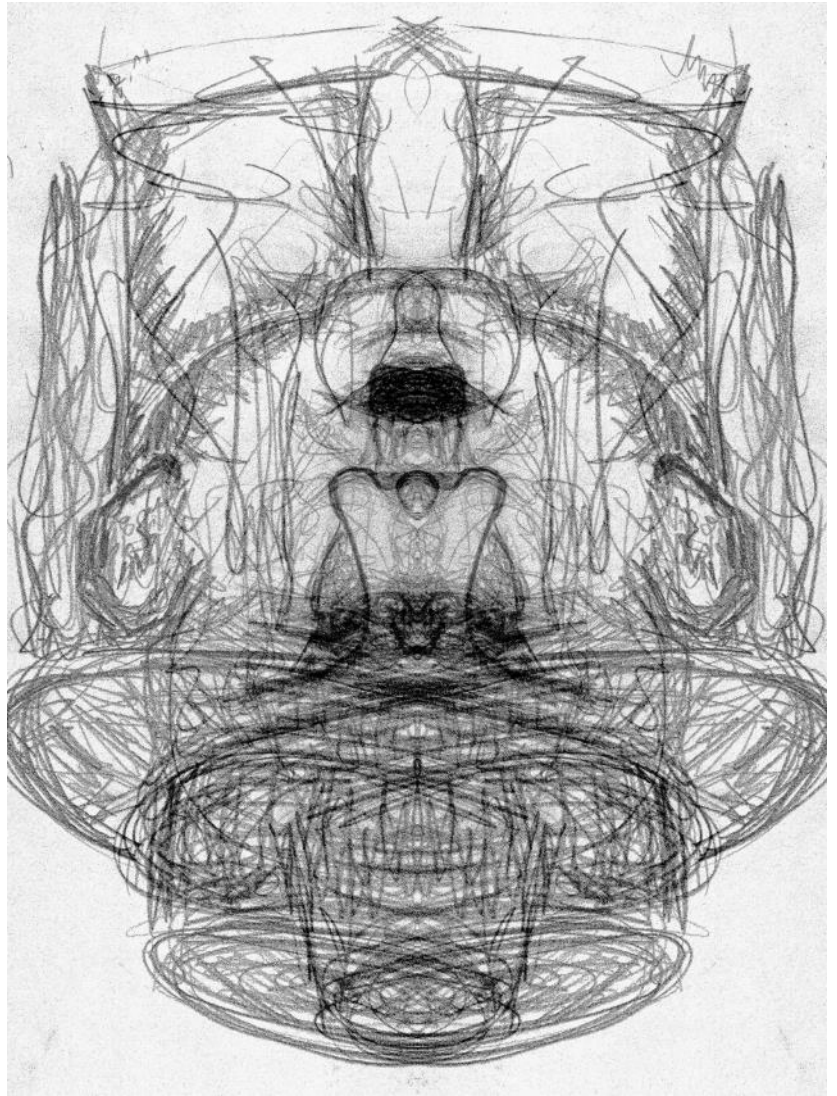
1.1

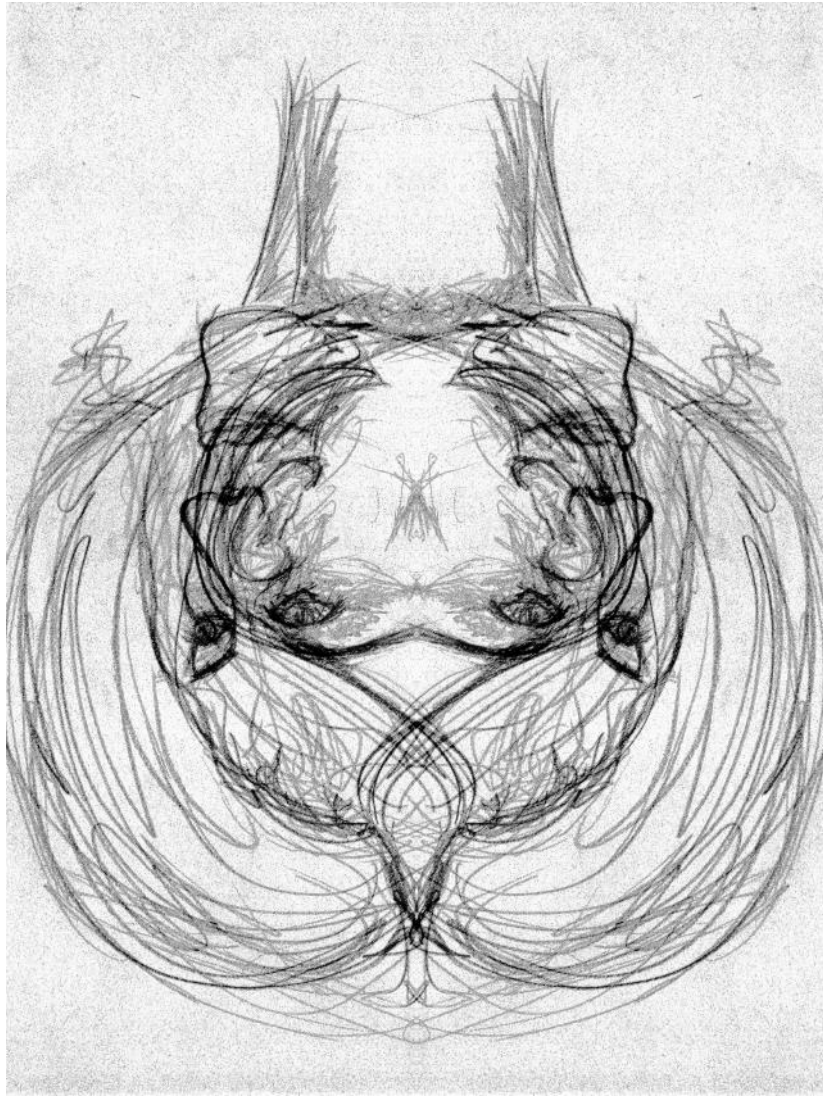


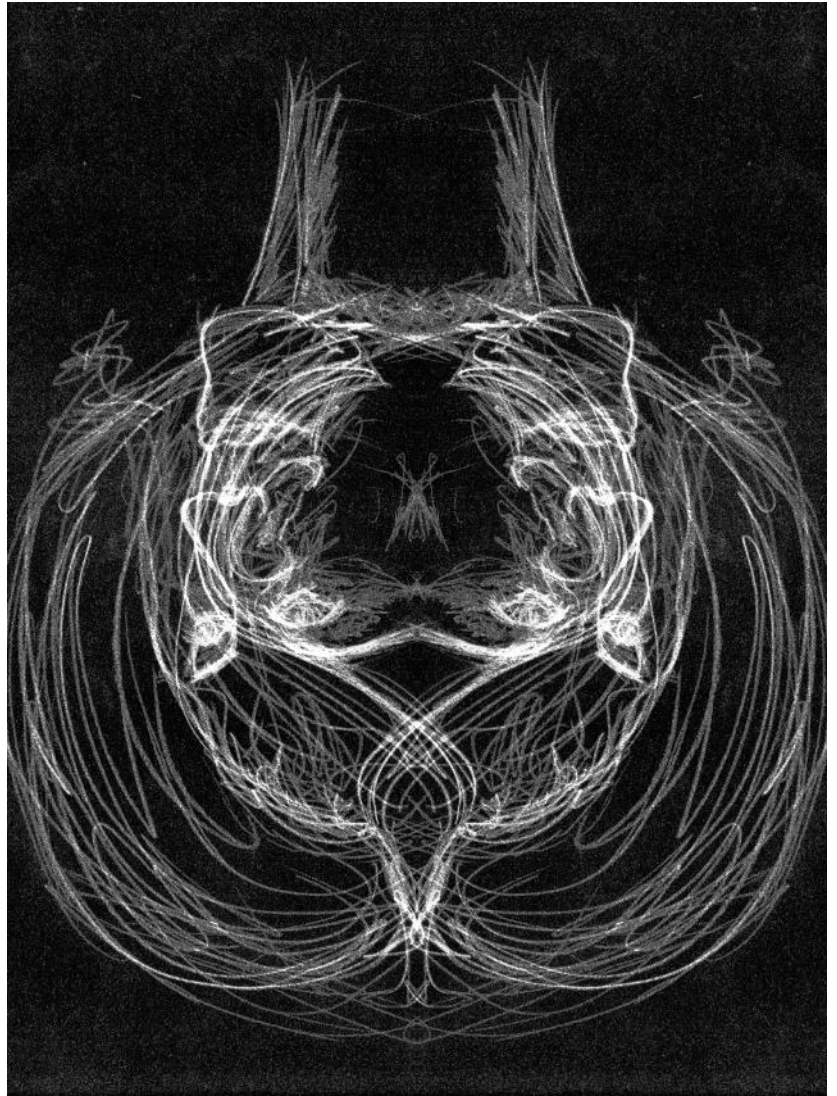


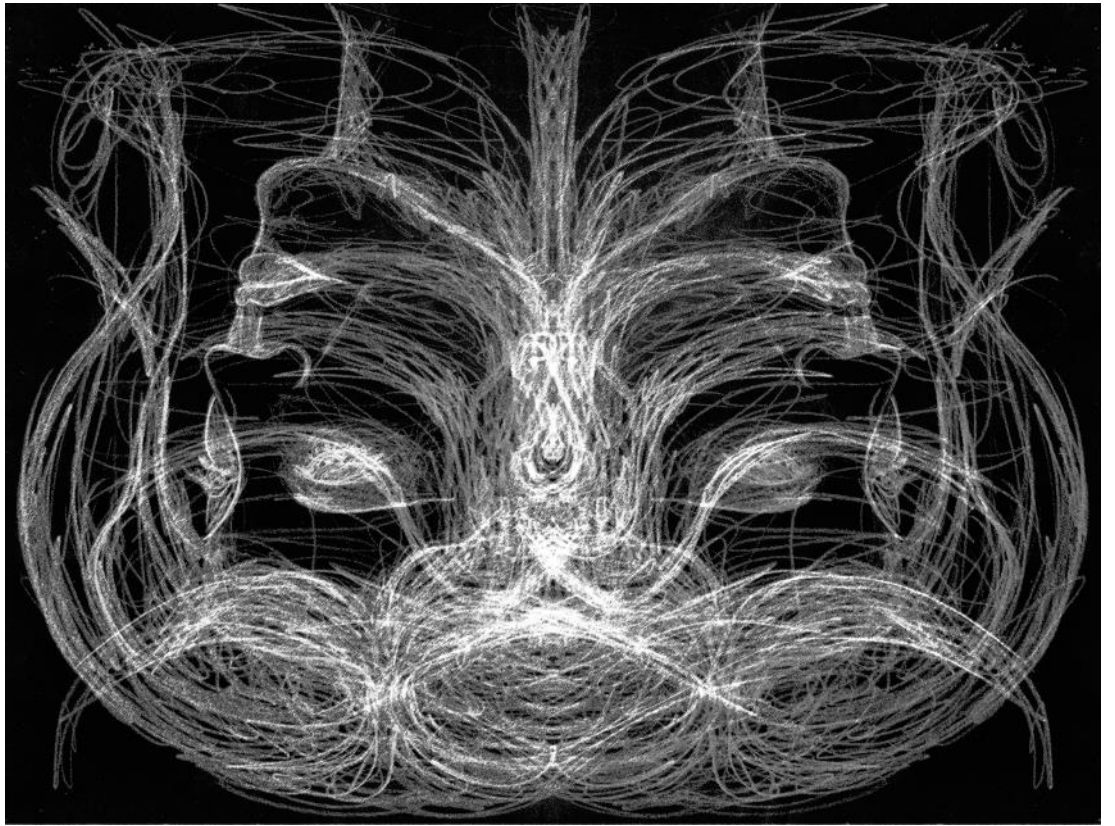


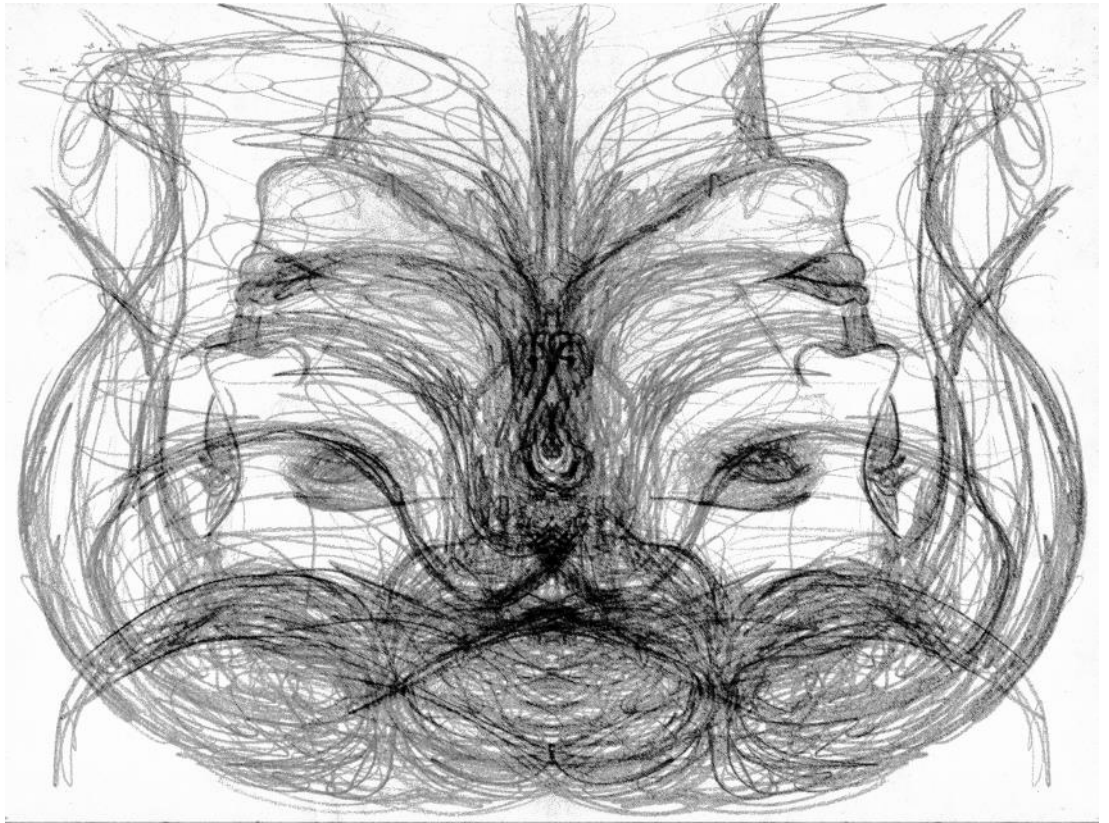


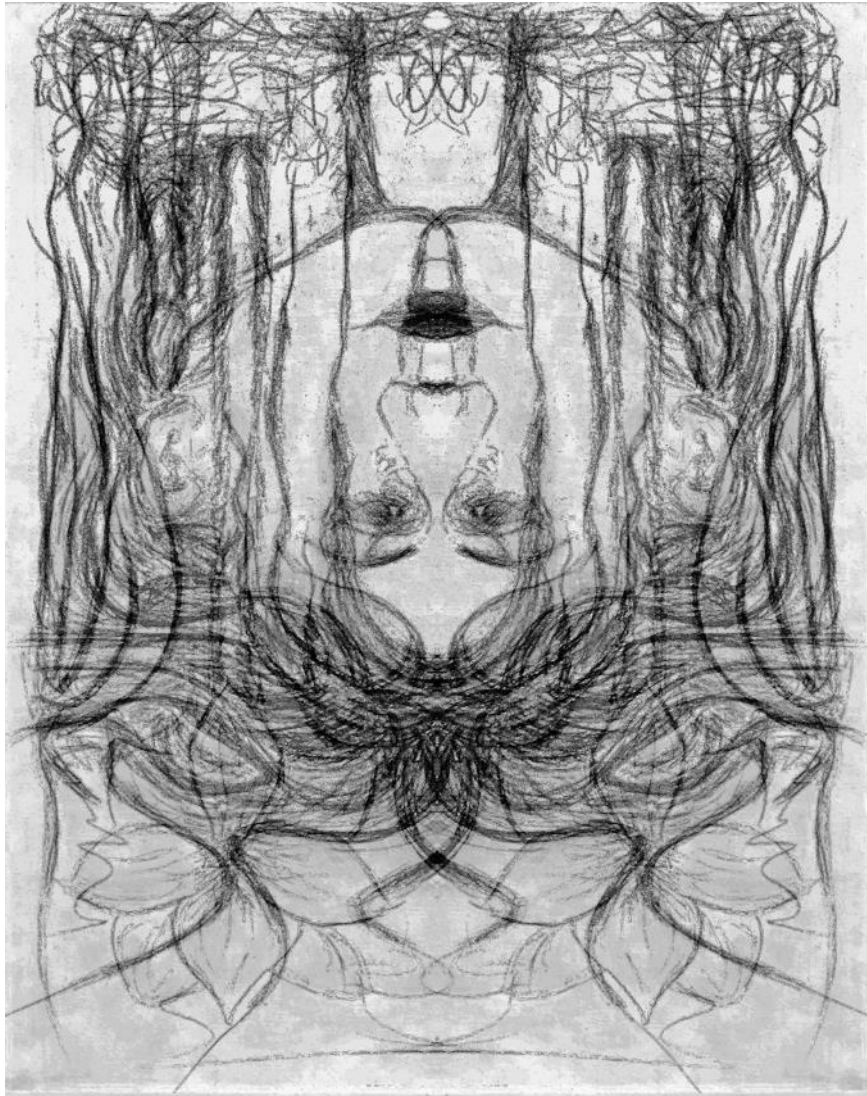


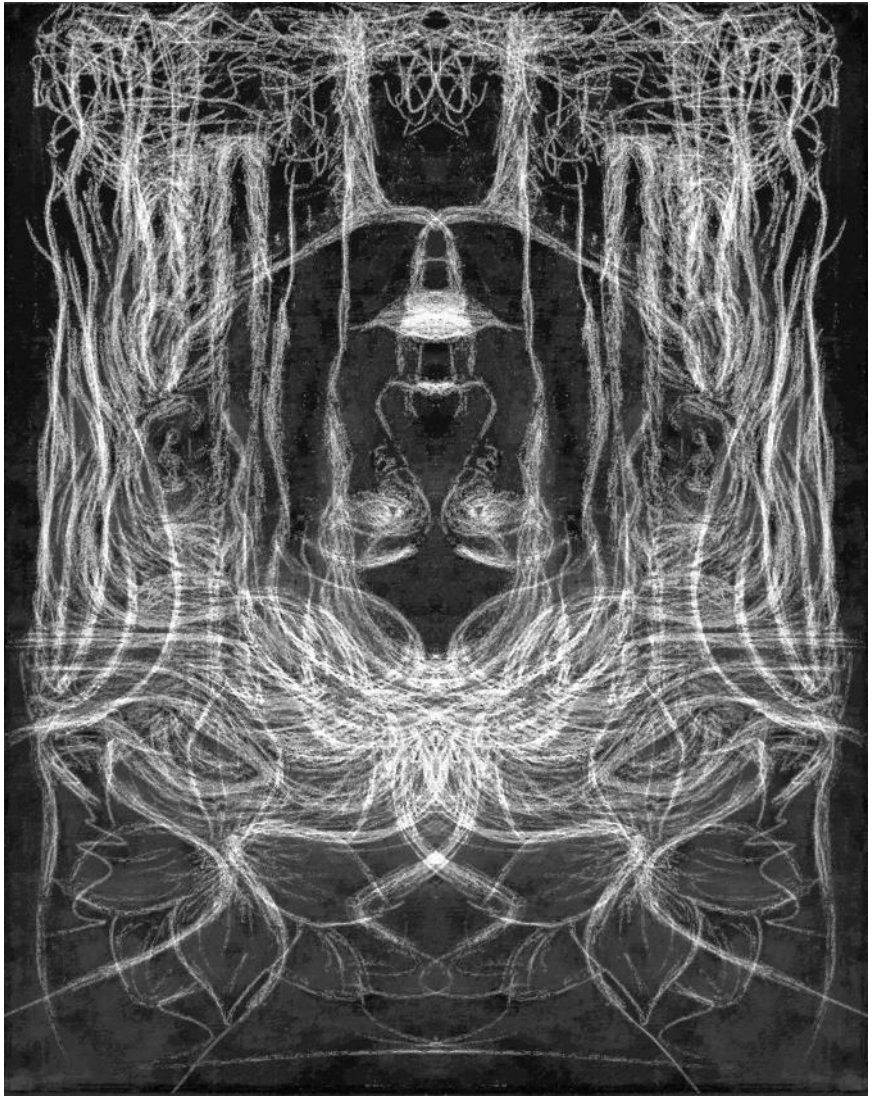


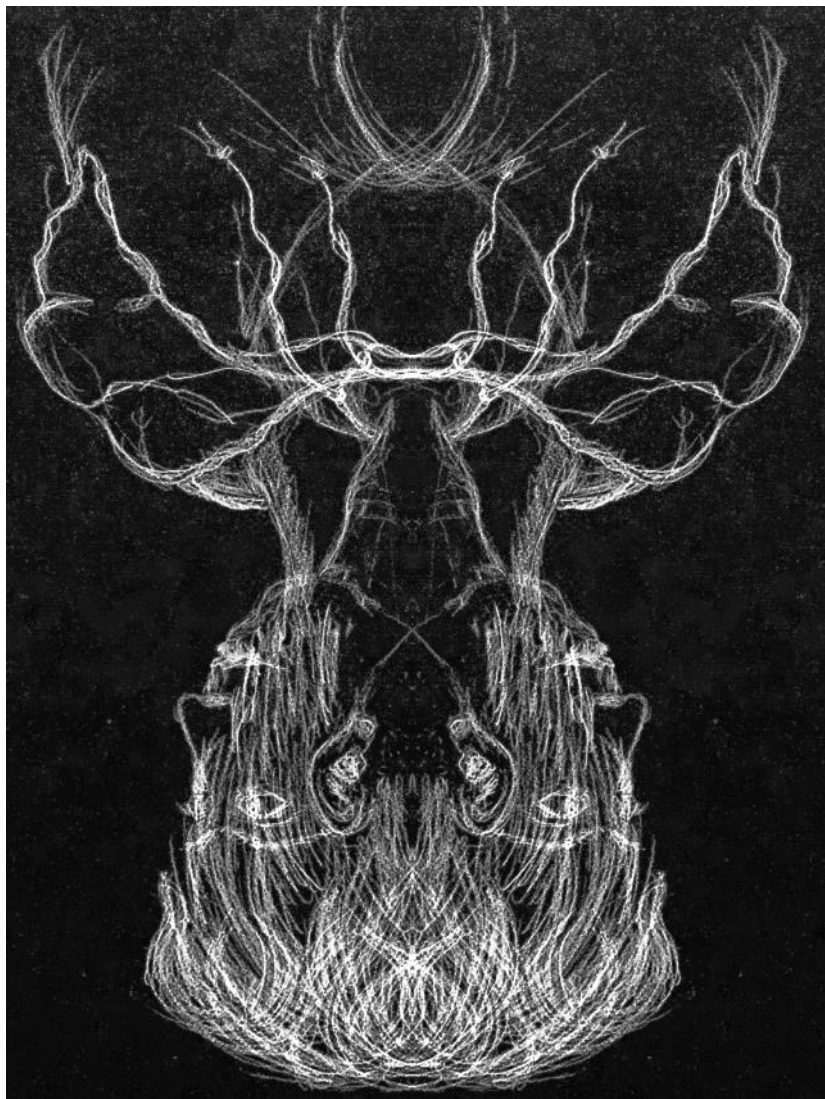


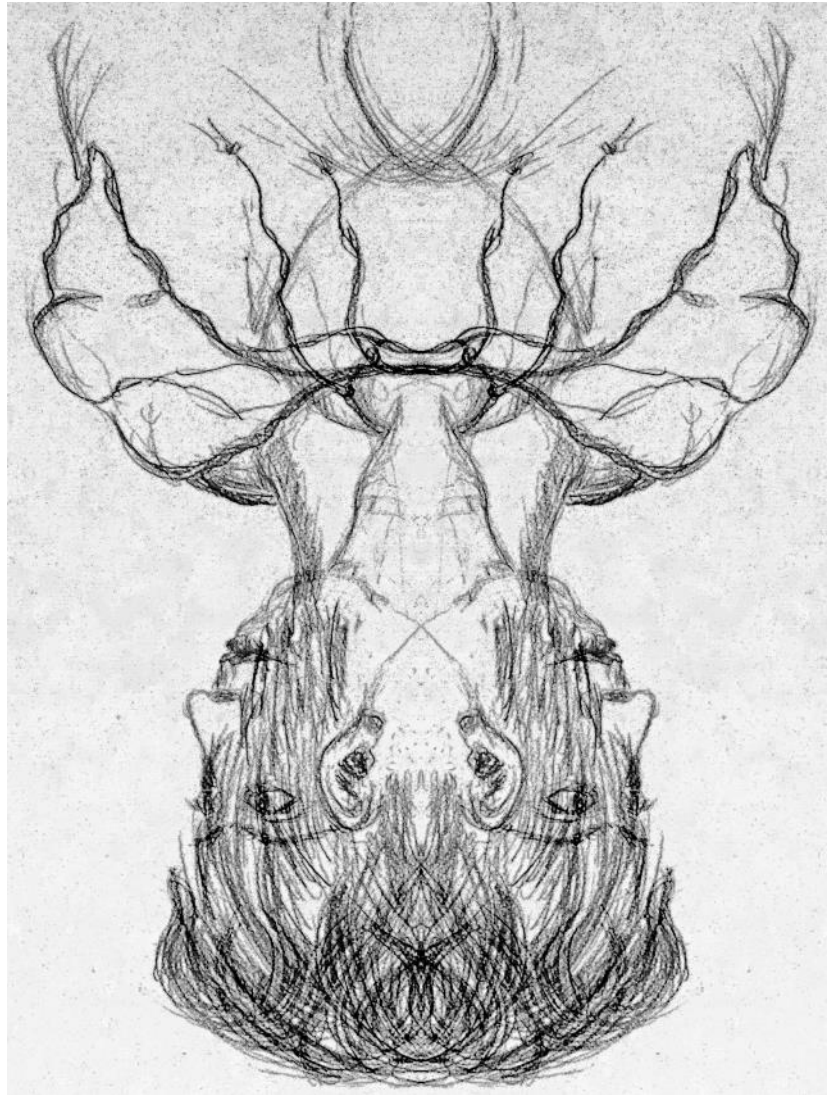


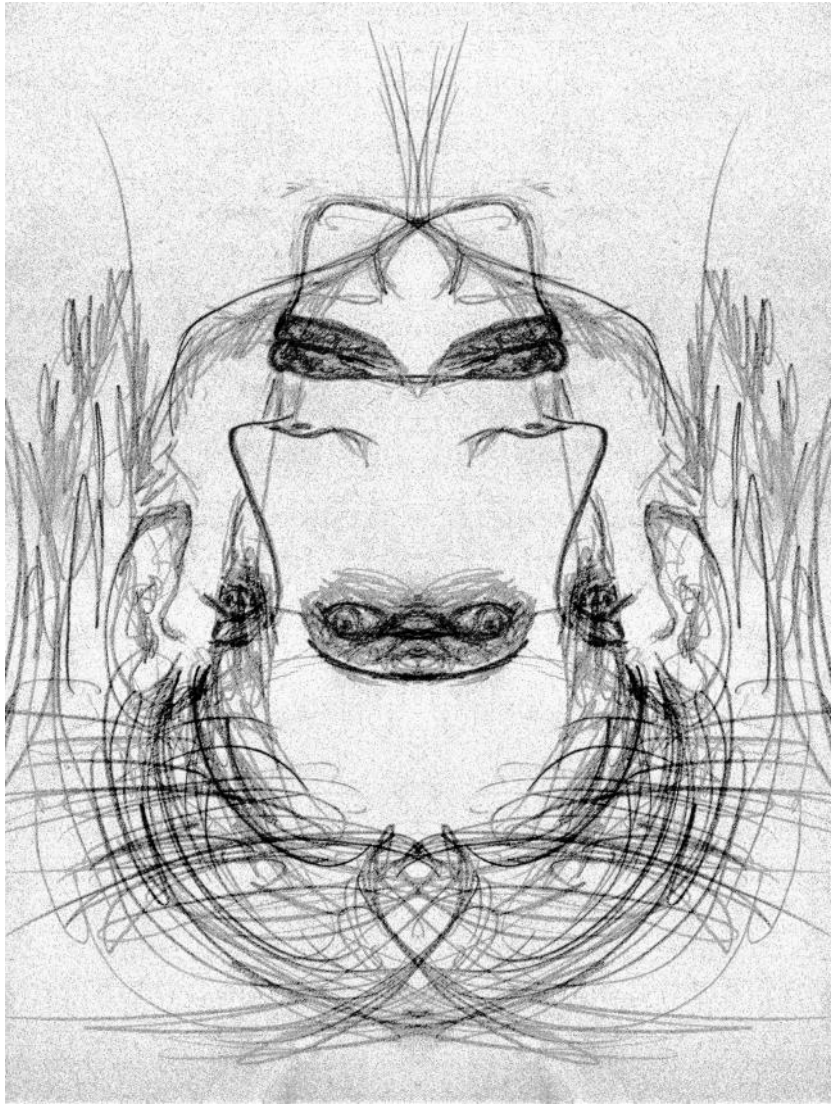




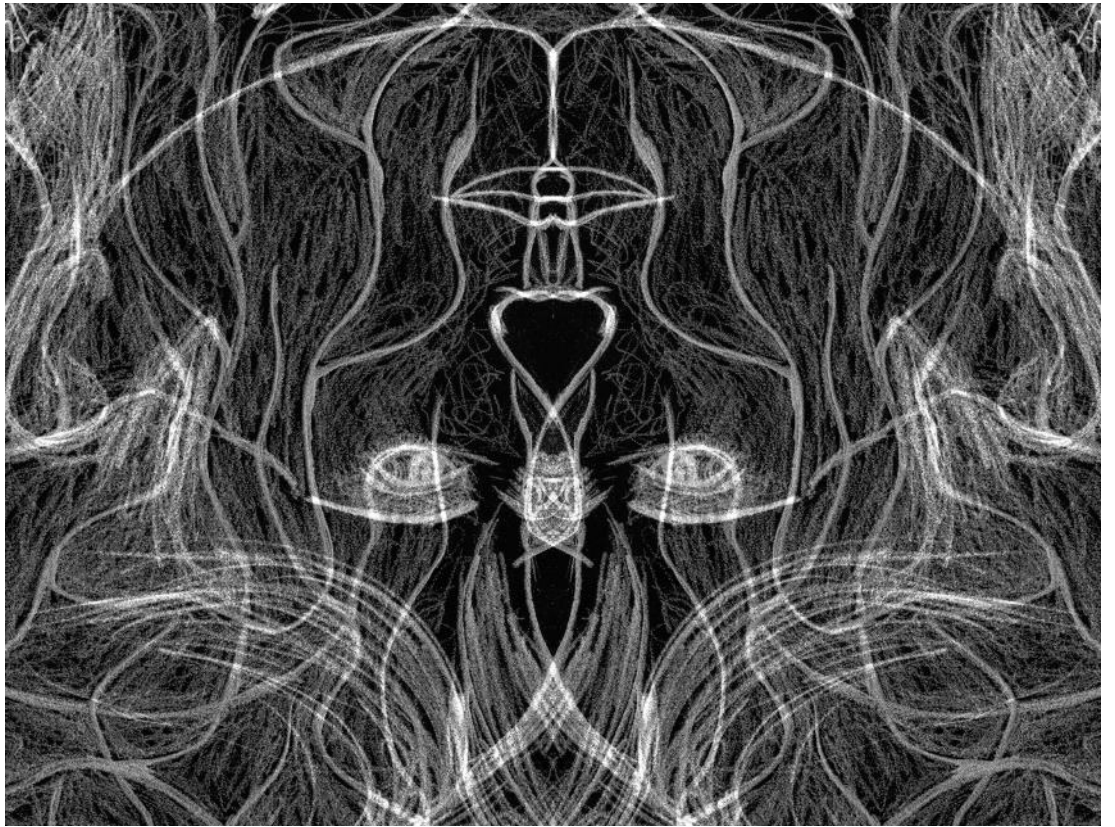


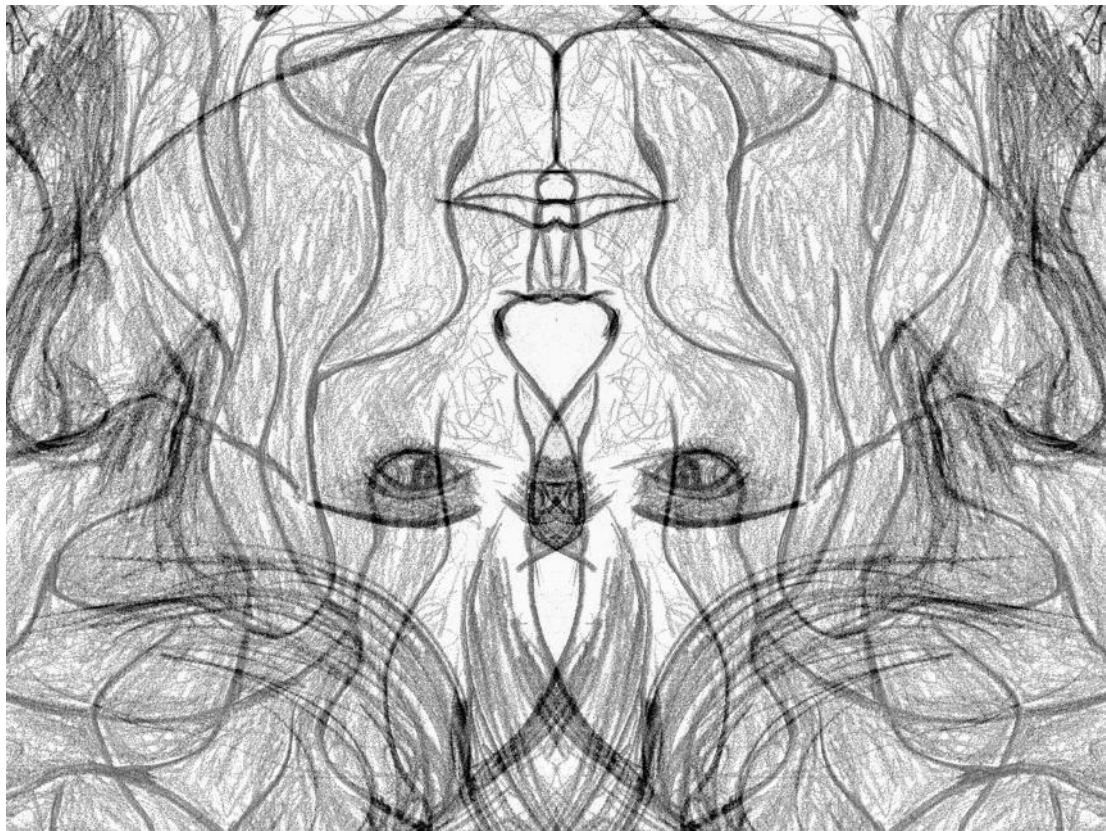


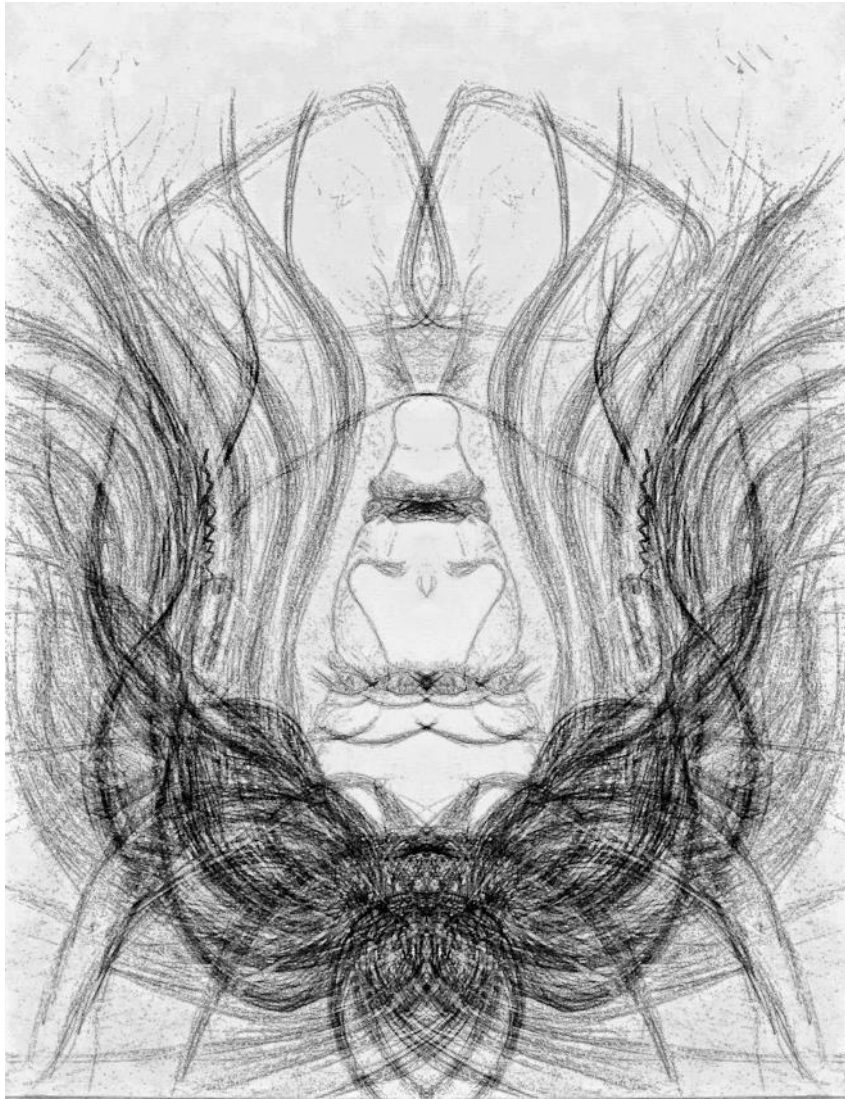






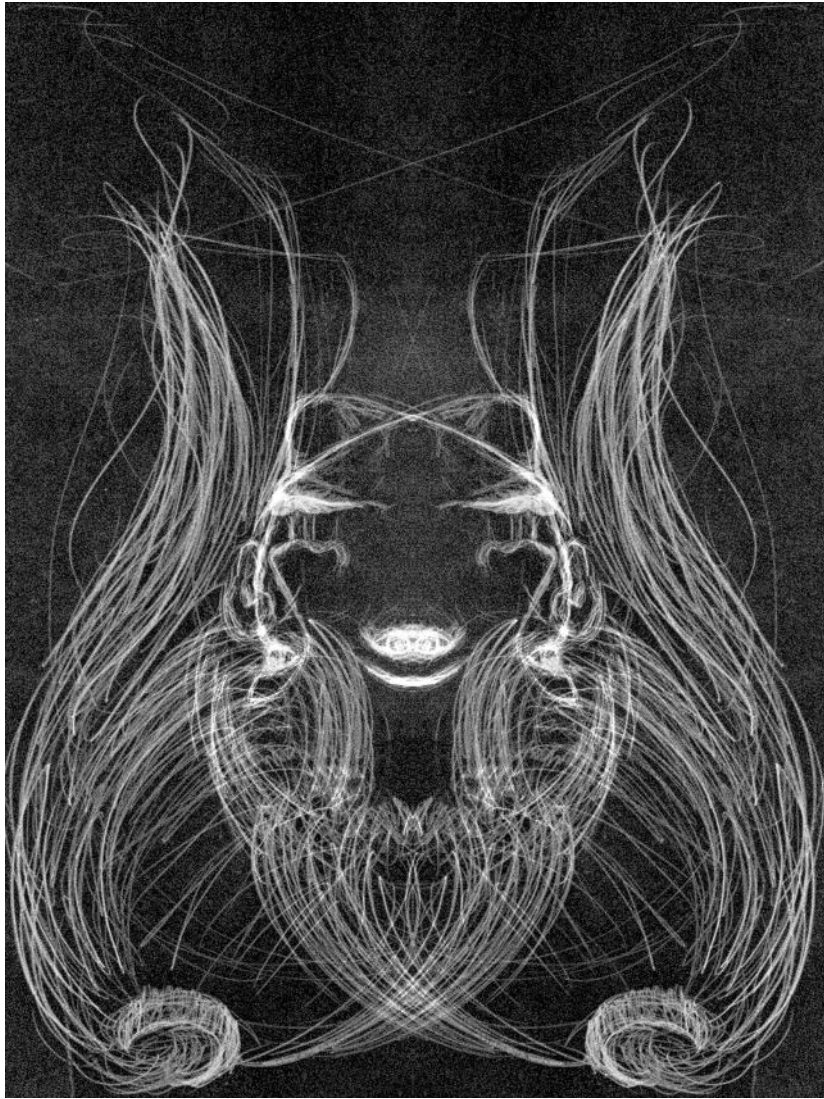


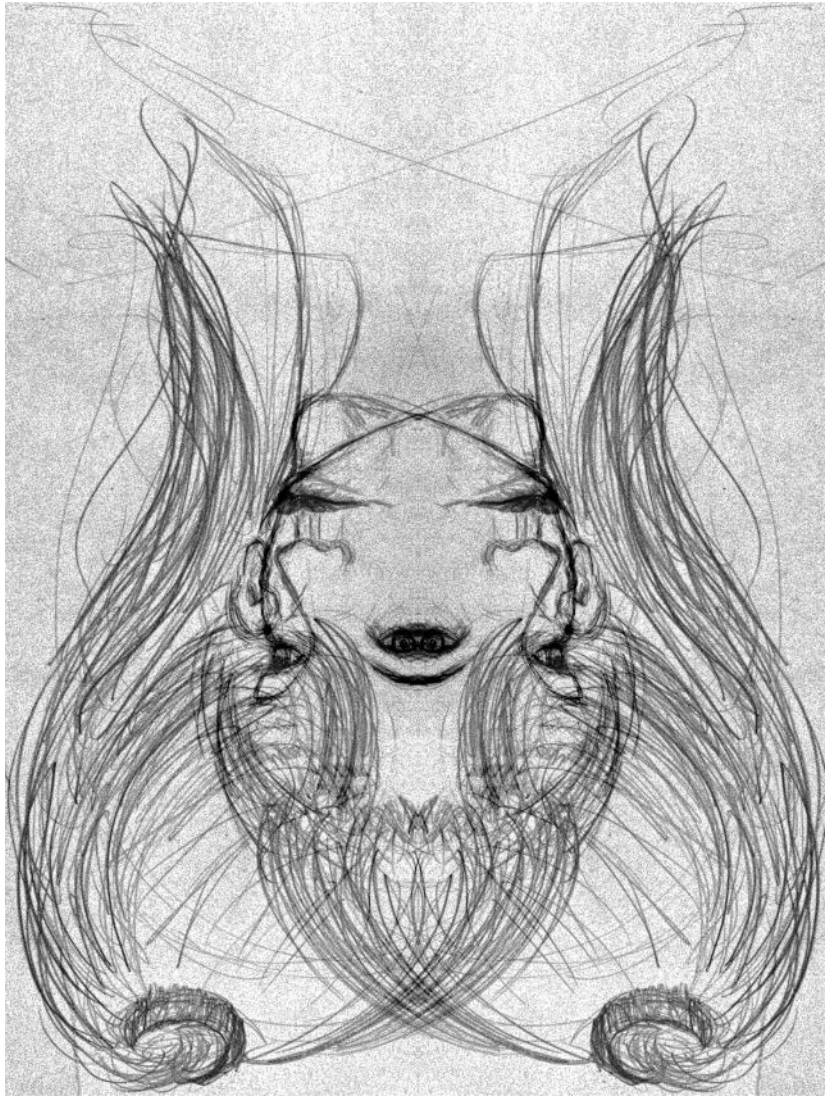


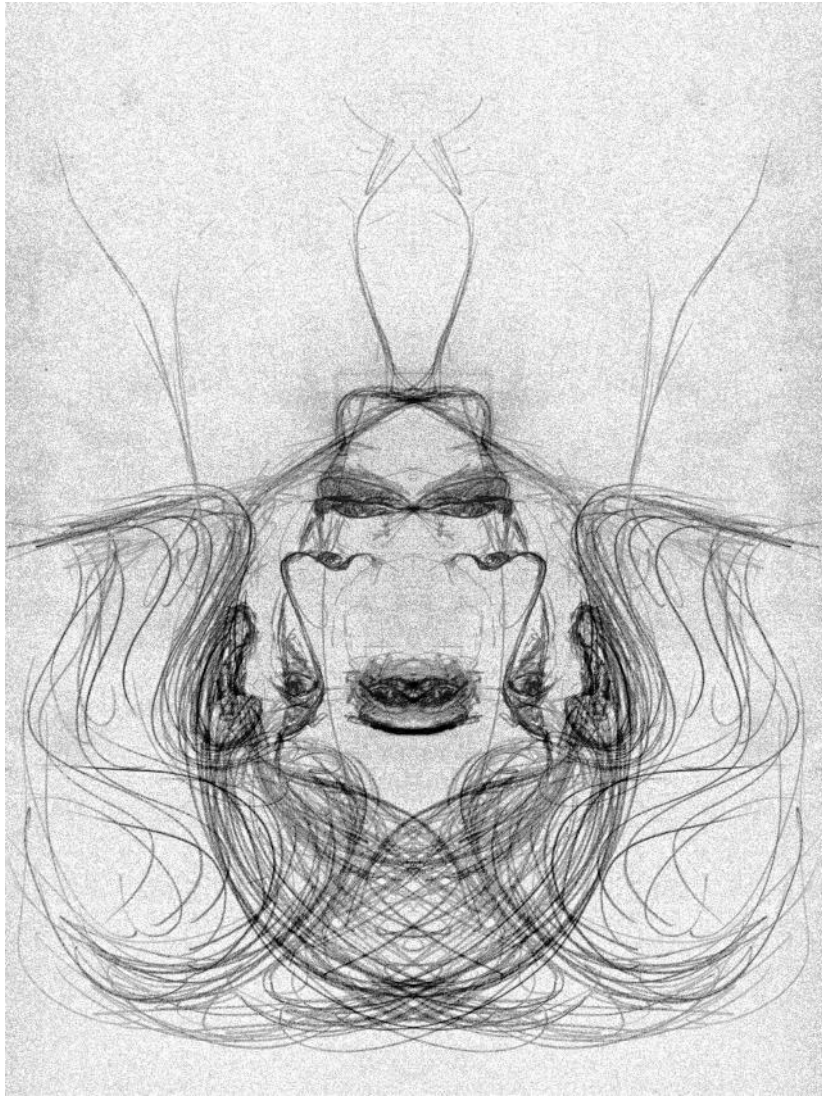


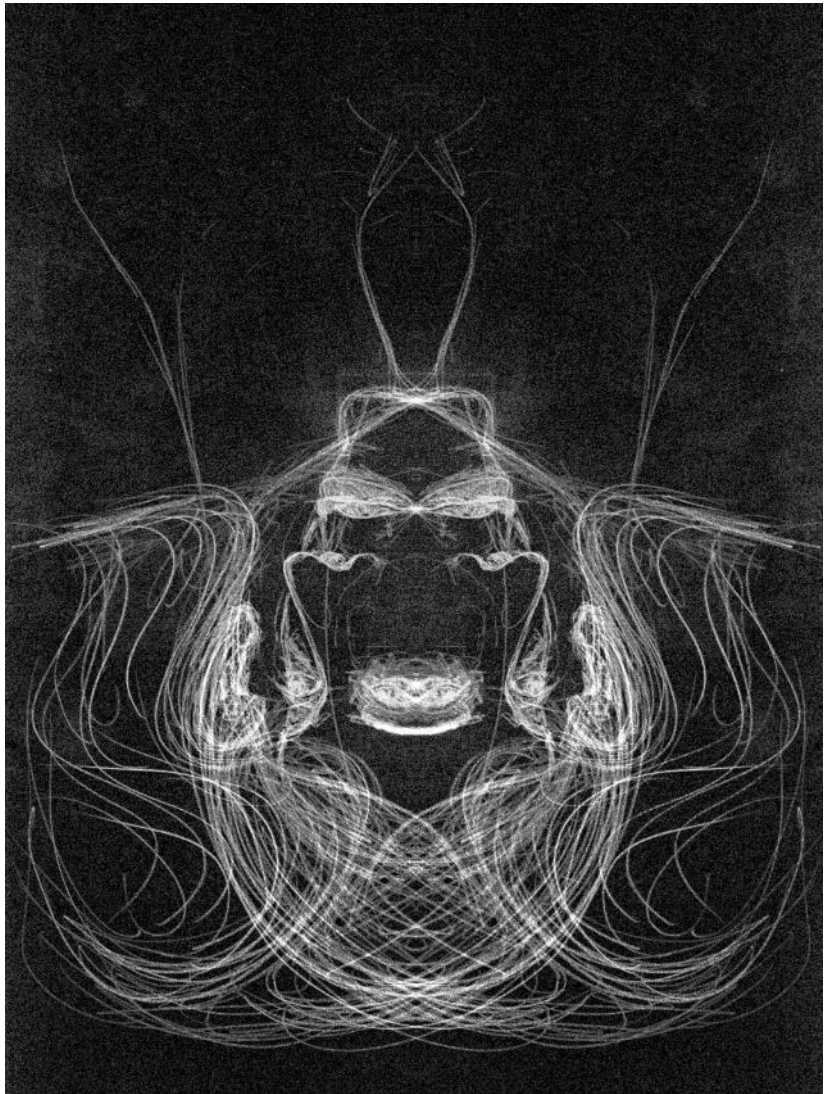
1.10

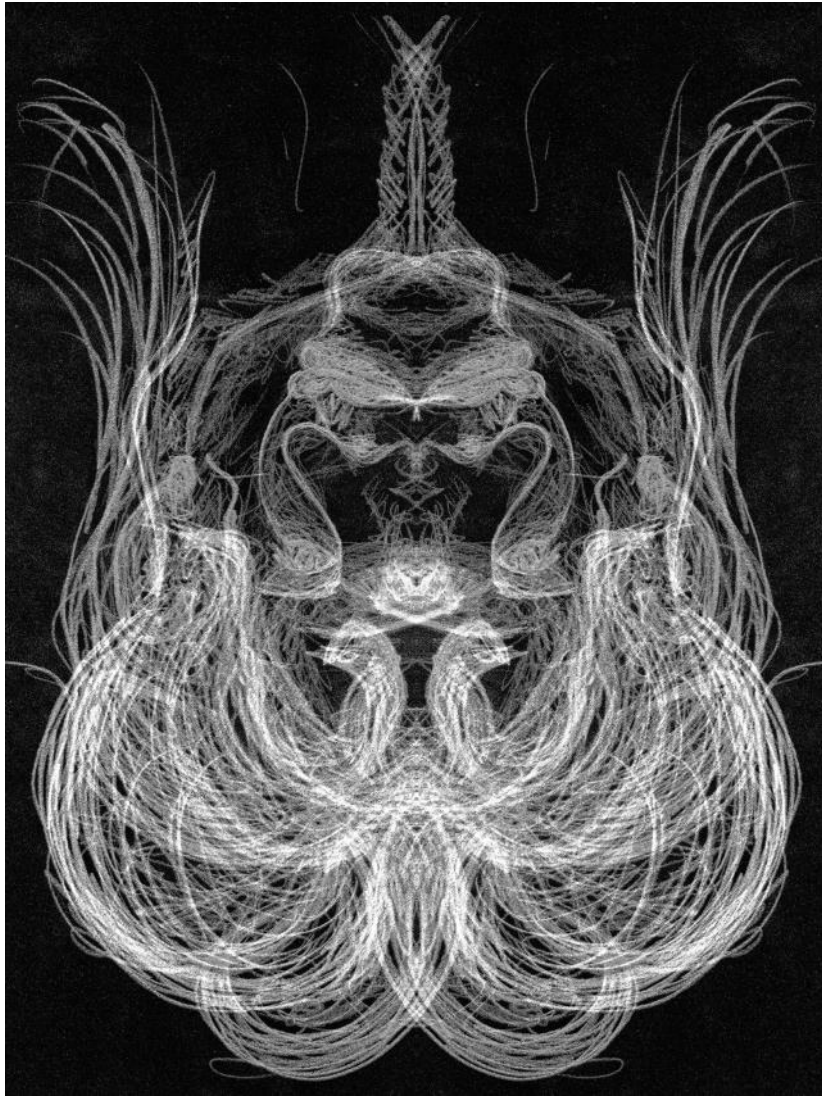


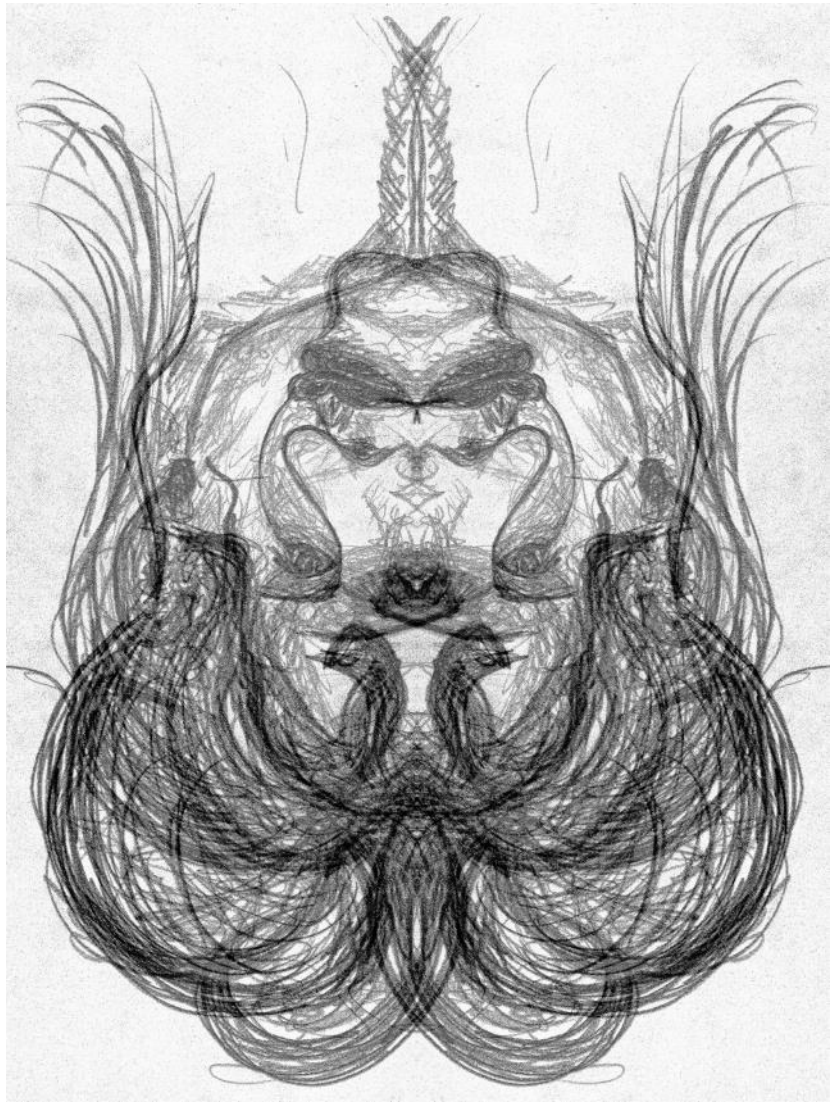


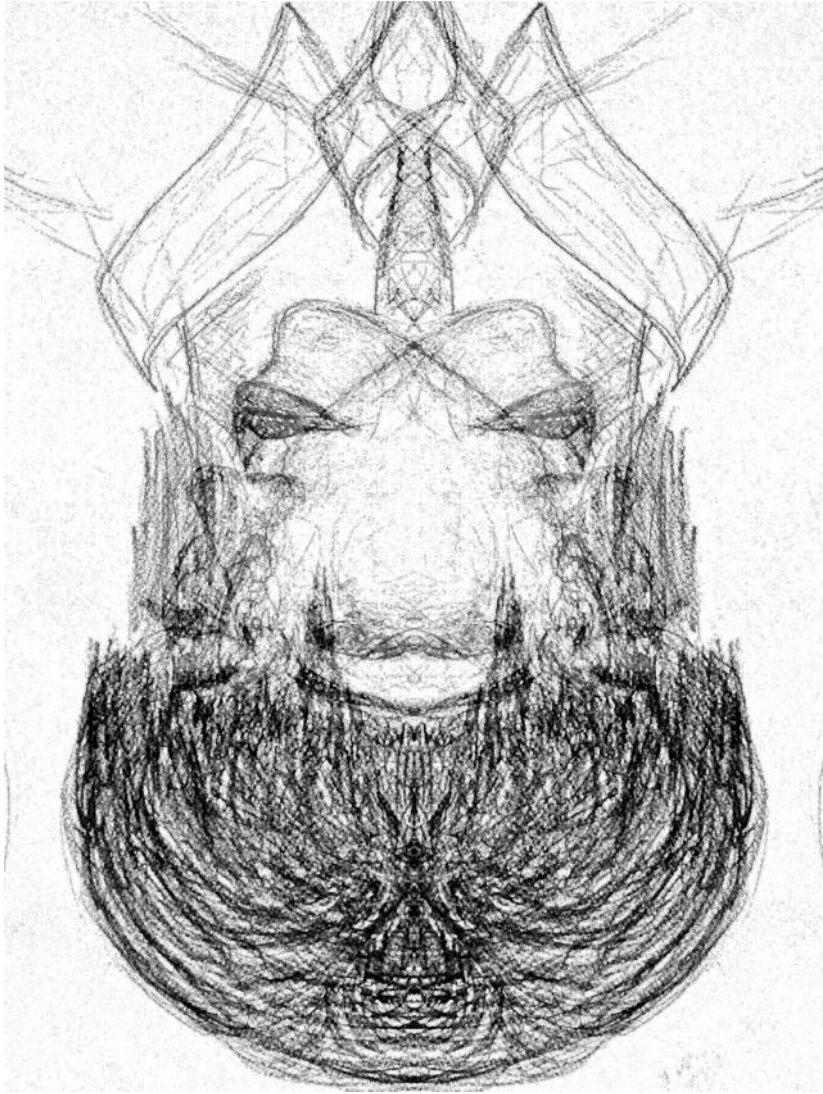


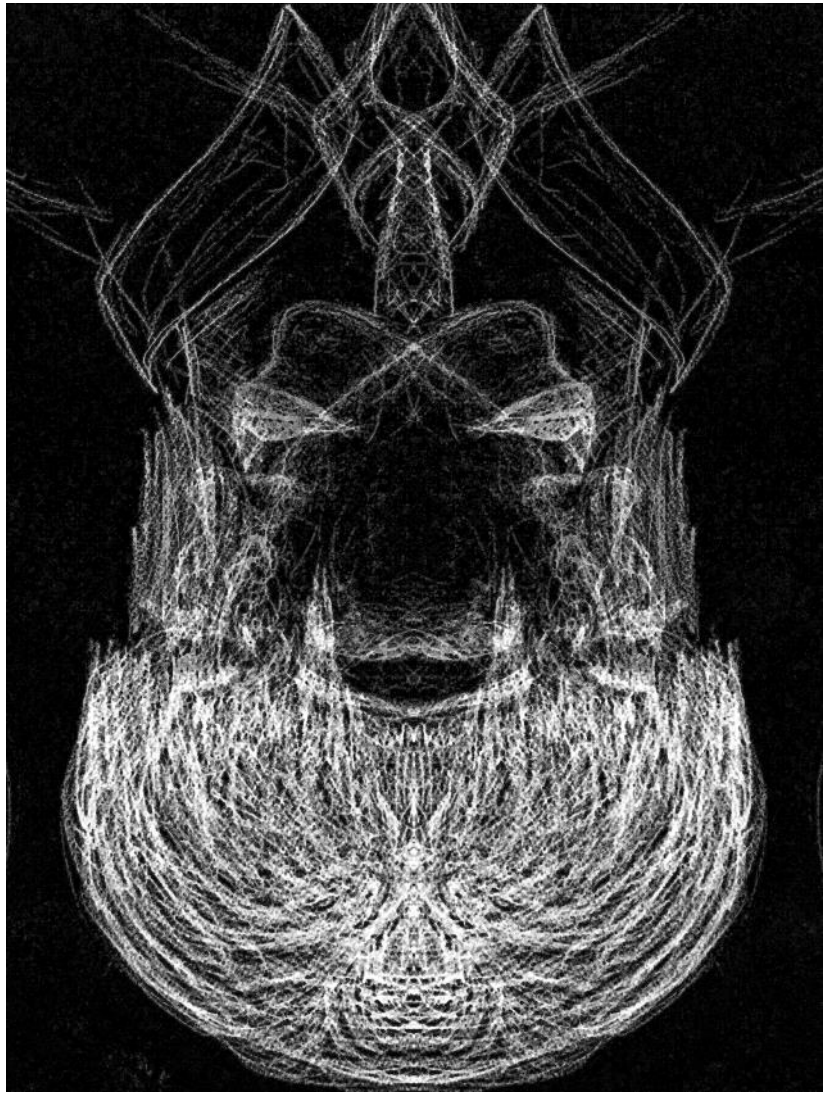


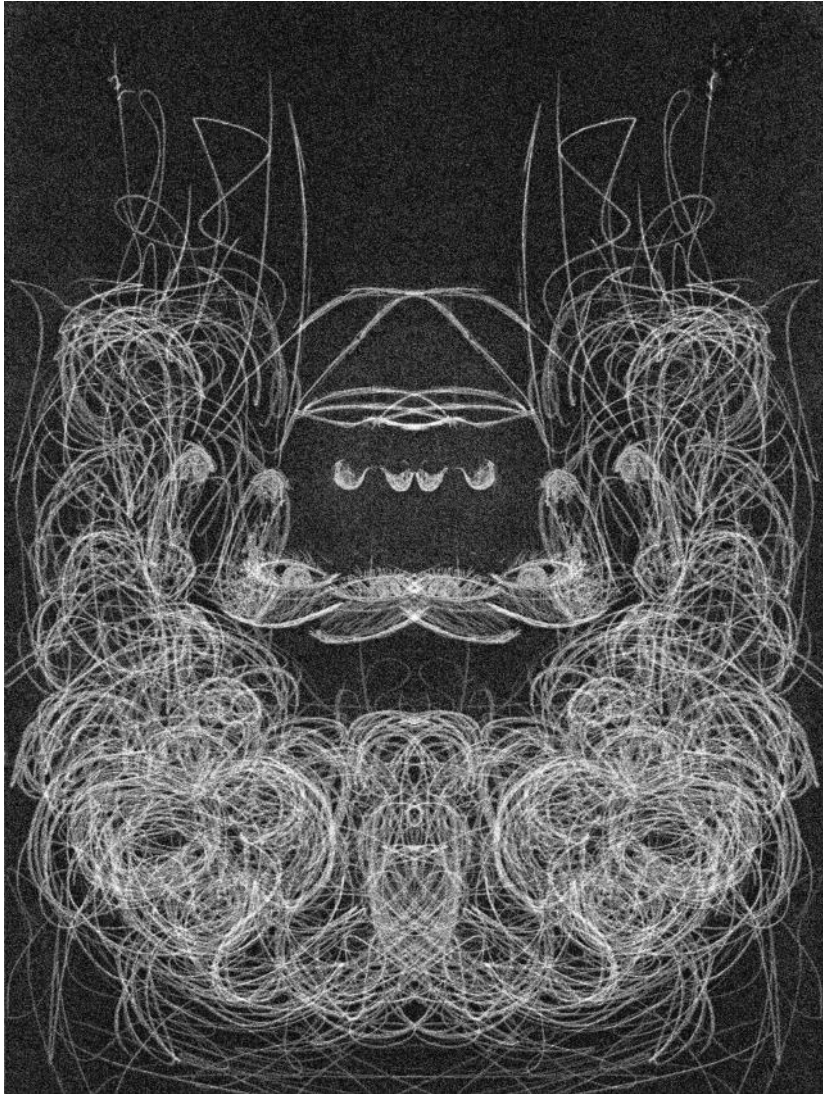


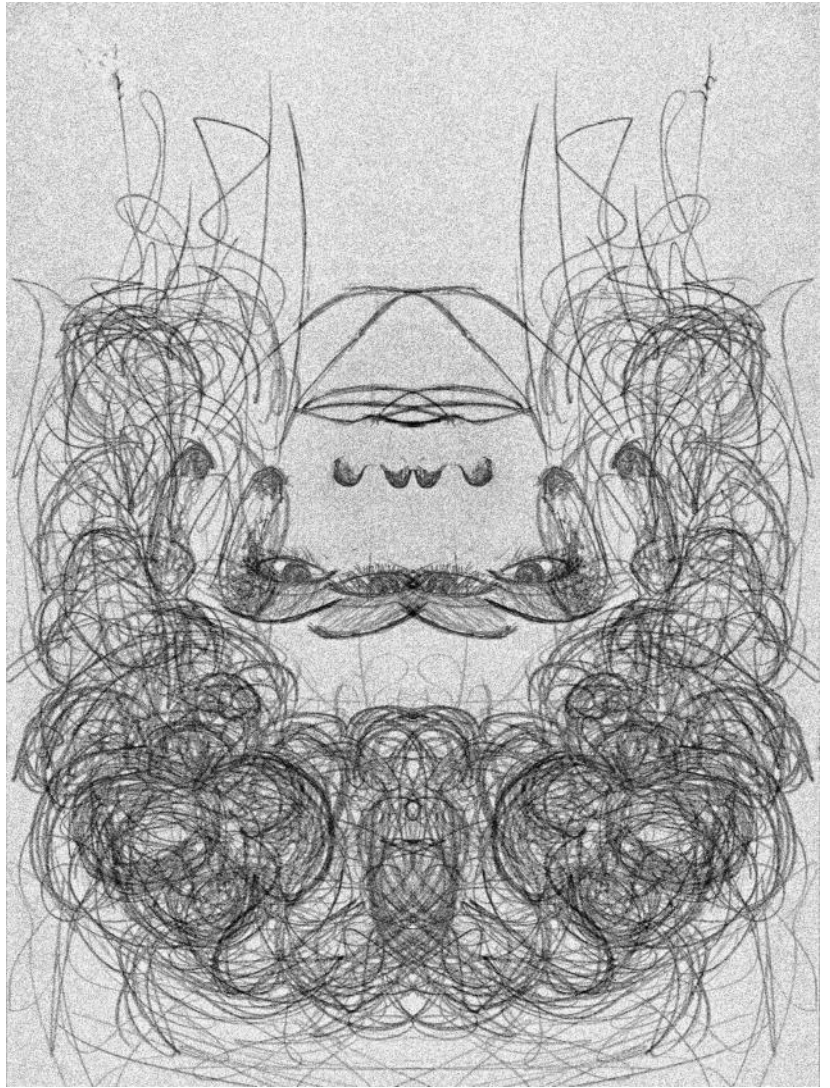


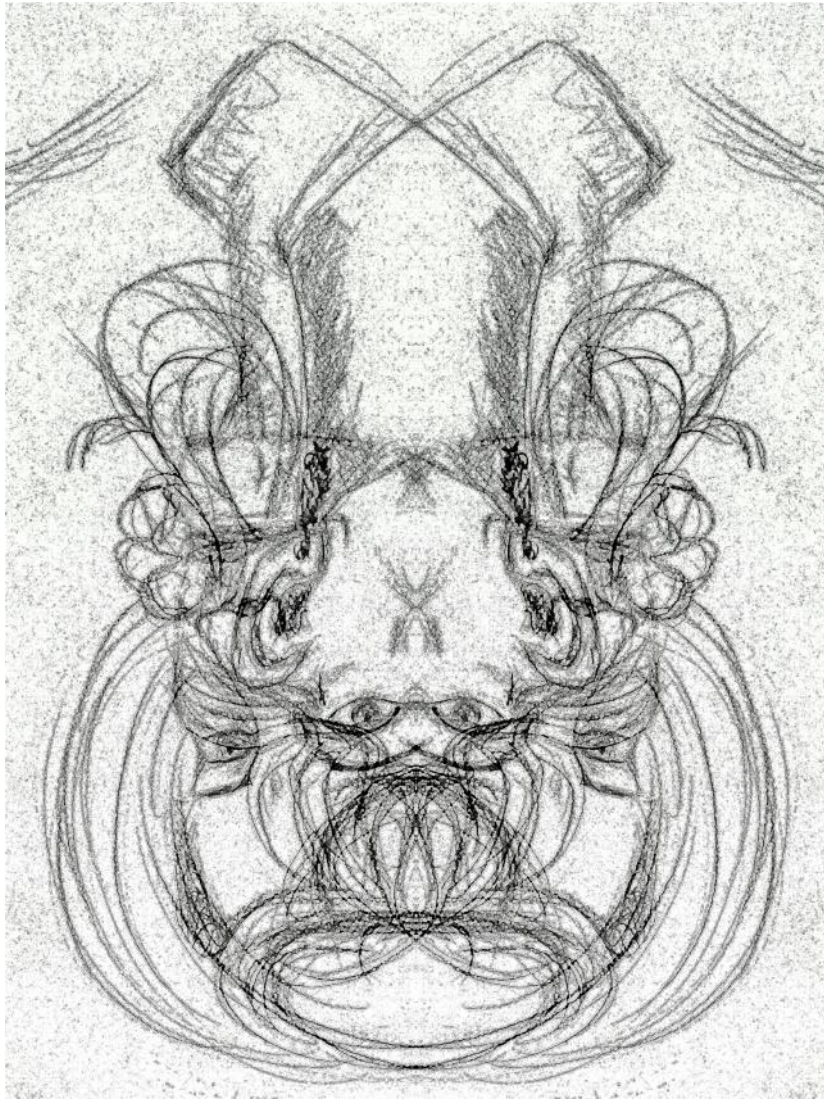


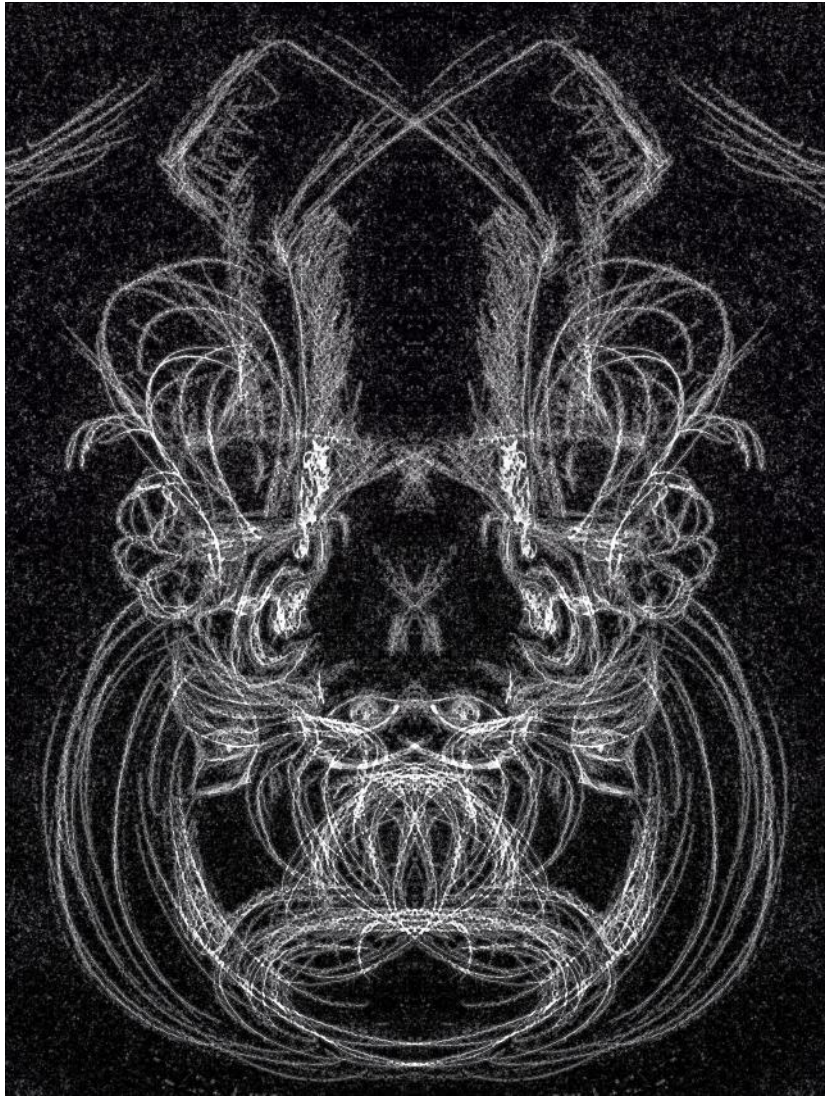












Ansichten

Während eines Kurses in den Jahren 1991/92 zeichnete ich verschiedene Portraits nach Modell, Foto oder Skulptur, auch entstanden Kreationen ohne Vorlage - Fantasie-Gesichter.

Im Rahmen einer Aufräumaktion sollten diese eigentlich im Altpapier landen oder zu Collage-Papier verarbeitet werden. Da ich mich dann doch noch nicht wirklich dazu entscheiden konnte, habe ich die Bilder zunächst mal fotografiert.

Als ich die Digitalaufnahmen dann mit allen Details auf dem PC-Bildschirm sah, konnte ich nicht widerstehen, die Gesichter in unterschiedlichsten Ansichten zu betrachten und zu transformieren. Letztendlich habe ich dann alle Ansichten „auf den Kopf gestellt“ und „gespiegelt“.

Der Grundstein für dieses picture book war gelegt.

JUTTA ZNIDAR, Weg und Werk

Kreative Gestaltung zieht sich wie ein roter Faden durch mein Leben. Bis 1990 konnte ich meine kreativen Neigungen als Beraterin, Dozentin, Projektleiterin und Organisatorin in verschiedenen Unternehmen und unterschiedlichen Funktionen, rund um die Einführung von Informatik-Systemen, anwenden. So kam es, dass ich mich intensiv mit den Möglichkeiten der visuellen Gestaltung auseinandersetzte. Ich besuchte verschiedene Kunstschulen und fing an, zweckfrei künstlerisch zu arbeiten.

Seit 1990 arbeite ich als freischaffende Künstlerin im Umfeld von Zürich.

In zahlreichen Ausstellungen fanden meine Werke (Phantasiereisen, Assemblagen aus Computer-Schrott sowie Bildobjekte der Serien Lichtfänger und Lichtblicke) ihre Liebhaber.

digital-artwork

Heute nutze ich den Computer als Werkzeug für digital-artwork-Kreationen. Diese sind auch Basis für Leinwand-, Acrylglas- und Poster-Drucke sowie Kunstkarten und Bilderbücher. Ausgangslage für alle digital-artwork-Kreationen sind Digitalaufnahmen meiner, auf traditionell handwerklich gefertigten Werke sowie auch Naturaufnahmen. Deshalb präsentieren sich alle digital-artwork-Kreationen mit individueller Handschrift.

Die unendliche Vielfalt kreativer Gestaltungsmöglichkeiten kann nur erahnt werden.

Jutta Znidar

Kunstschaffende

Website- und Printmedien-Designerin

Autorin und Herausgeberin von Büchern

www.artspace-JUTTA-ZNIDAR.ch

Ansichten

Zeichnungen digital transformiert

Während eines Kurses in den Jahren 1991/92 zeichnete Jutta Znidar verschiedene Portraits nach Modell, Foto oder Skulptur. Auch entstanden Kreationen ohne Vorlage - Fantasie-Gesichter.

Im Rahmen einer Aufräumaktion sollten diese Studien eigentlich im Altpapier landen oder zu Collage-Papier verarbeitet werden. Da sie sich jedoch noch nicht dazu entscheiden konnte, fotografierte sie die Bilder zunächst.

Als sie die Digitalaufnahmen dann mit allen Details auf dem Bildschirm sah, konnte sie nicht widerstehen, die Gesichter in unterschiedlichsten Ansichten zu betrachten und zu transformieren. Letztendlich stellte sie dann alle „Ansichten auf den Kopf“ und spiegelte diese.

Der Grundstein für dieses picture book war gelegt.



9 783734 747250